

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
Протокол № 5 от «26» 12 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сухановская
СОШ»
Р.И. Гатаурова
Приказ № 276 -од от 30.12. 2019



Положение

**о нормах оценивания, умений и навыков обучающихся и
количестве контрольных работ в начальной школе**

**в муниципальном бюджетном общеобразовательном
учреждении**

«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

с. Сухановка

2019

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета

Протокол № 5 от «26» 12 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сухановская
СОШ»

_____ Р.Ш. Татаурова

Приказ № 276 -од от 30.12. 2019

Положение

**о нормах оценивания, умений и навыков обучающихся и
количестве контрольных работ в начальной школе**

**в муниципальном бюджетном общеобразовательном
учреждении**

«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

с. Сухановка

2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет нормы оценивания умений и навыков, обучающихся и количество контрольных работ в начальной школе МБОУ «Сухановская СОШ» и обеспечивает единые требования к результатам образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования, объективную оценку усвоения обучающимися образовательных программ.

2. Контроль за выполнением практической части программы. Количество контрольных работ

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Математика	нет	Контрольные работы – от 8 до 12	Контрольные работы – от 9 до 13	Контрольные работы – от 10 до 14
Русский язык	нет	Контрольный диктант – 10-13 Контрольное списывание – 5-9 Изложение – 5 Сочинение – 5	Контрольный диктант – 10-13 Контрольное списывание – 5-9 Изложение – 5 Сочинение – 5	Контрольный диктант – 10-14 Контрольное списывание – 5-10 Изложение – 6 Сочинение – 6
Объем диктанта и списывания	15-17 слов	1 четверть 25-30 слов 2 четверть 30-35 слов 3 четверть 35-45 слов 4 четверть 45-50 слов	1 четверть 45-50 слов 2 четверть 50-55 слов 3 четверть 50-55 слов 4 четверть 55-60 слов	1 четверть 60-65 слов 2 четверть 65-70 слов 3 четверть 70-75 слов 4 четверть 75-80 слов
Объем словарных диктантов	на конец учебного года 6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	13-15 слов (до 20 слов)

3. Оценка письменных работ по математике

Работа, состоящая из примеров	Работа, состоящая из задач	Комбинированная работа	Контрольный счет
«5» - без ошибок	«5» - без ошибок	«5» - без ошибок	«5» - без ошибок
«4» - 1 грубая и	«4» - 1-2	«4» - 1 грубая и 1-	«4» - 1-2 ошибки

1-2 негрубые ошибки	негрубых ошибки	2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче	
«3» - 2-3 грубые ошибки и 1-2 негрубые ошибки или 3 более негрубых ошибки	«3» - 1 грубая ошибка и 3-4 негрубые ошибки	«3» - 2-3 грубые ошибки и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным	«3» - 3-4 ошибки
«2» - 4 и более грубых ошибки	«2» - 2 и более грубых ошибки	«2» - 4 грубые ошибки	

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; ошибки на незнания порядка выполнения арифметических действий; неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действие); нерешенная до конца задача или пример; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональный прием вычислений; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно сформулированный ответ к задаче; неправильное списывание данных (чисел, знаков); недоведенные до конца преобразования.

Контрольная работа

- Задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенного уровня выносятся в «дополнительные задания», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решения при работе над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки или исправления, не являющиеся терминологией по данному предмету;
- неаккуратные исправления – недочет (2 недочета = 1 негрубая ошибка)

Проверочная и самостоятельная работа

Процент выполнения задания	Отметка
91-100%	отлично
76-90%	хорошо
51-75%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

4. Оценка письменных работ по русскому языку

При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку, и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нем допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Негрубыми ошибками считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написано одно и то же слово.

Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой данного класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Диктант

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трех пунктуационных; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» - ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

«4» - ставится, если ученик правильно выполнил не менее $3\frac{3}{4}$ заданий.

«3» - ставится, если ученик выполнил не менее $1\frac{1}{2}$ заданий.

«2» - ставится, если ученик выполнил менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Контрольное списывание

Оценка	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	нет ошибок	нет ошибок	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	3 ошибки и 1-2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления

Словарный диктант

Оценка	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	нет ошибок	нет ошибок	нет ошибок
«4»	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	3-5 ошибок	3-5 ошибок	3-5 ошибок

Тест

«5» - верно выполнено более 90-100% заданий;

«4» - верно выполнено 75-90% заданий;

«3» - верно выполнено 50-75%;

«2» - верно выполнено менее 50% заданий

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2»- имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только «контрольные» изложения и сочинения.

5. Темп и оценивание техники чтения

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-75 сл/м
2 четверть	11-15 сл/м	31-40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
3 четверть	16-24 сл/м	41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
4 четверть	25-30 сл/м	45-50 сл/м	70-75 сл/м	91-95 сл/м

6. Умение работать с письменными текстами

6.1. Бегло, сознательно, правильно читать с соблюдением основных норм литературного произношения, логических ударений и пауз, тона, темпа чтения, соответствующих содержанию читаемого текста (бегло – т.е. в темпе свободной речи; сознательно – т.е. с пониманием не только общего смысла текста, но и всех его элементов, языковых средств; правильно – т.е. без ошибок и искажений).

6.2. Пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, по ролям, про себя, вслух.

6.3. Переходить с одного вида чтения на другой.

6.4. Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного на учебном занятии художественного, публицистического, научно-популярного текста (выразительное чтение – это чтение, характеризующее следующими признаками: а) ясное, четкое произношение звуков, слов, достаточные грамотность и темп; б) соблюдение пауз и динамических ударений; в) соблюдение интонация вопроса, утверждения, отрицания; г) придание голосу нужной эмоциональной окраски: радостной, грустной, ироничной и т.д.).

6.5. Работать с основными компонентами учебника: оглавлениями, вопросами и заданиями к учебному тексту, словарем, приложениями и образцами, таблицами, схемами и сносками.

6.6. Находить в тексте абзац, заголовок, красную строку.

6.7. Определять примерное содержание незнакомой книги по её компонентам: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации, аннотация.

6.8. Находить необходимую книгу или статью, пользуясь рекомендательными библиографическими списками, картотеками, каталогами, указателями, открытым доступом к книжным полкам.

6.9. Пользоваться библиографической карточкой.

6.10. Осуществлять библиографическое описание книг одного-двух авторов.

6.11. Различать научные, официально-деловые\публицистические и художественные письменные тексты.

6.12. Составлять простой план письменного текста (план – это основные компоненты содержания изученного текста, представленные в кратких и четких формулировках; простой план - это план, включающий название основных частей текста). Графическая форма записи простого плана выглядит следующим образом:

- 1.
- 2.
3. и т.д.

6.13. Грамотно и каллиграфически правильно (т.е. четко, разборчиво, связно, красиво, в соответствие с определёнными нормами) списывать и писать под диктовку тексты.

Темп письма к концу года:

1 класс – 20-25 знаков в минуту;

2 класс – 25-30 знаков в минуту;

3 класс – 30-40 знаков в минуту;

4 класс – 40-50 знаков в минуту.

6.14. Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами.

6.15. Создавать письменные тексты различных типов.

Повествование – тип текста, который представляет изменение объекта в движении и во времени. Компоненты повествования: завязка, кульминация, развязка. Повествование отвечает на вопрос: Что произошло?

Описание – это тип текста, который представляет описание в статистике, одномоментно. Компоненты описания: общее представление объекта; подробная характеристика частей, его составляющих, или свойства. Описание отвечает на вопрос: какой?

Рассуждение – это текст, который представляет причинно-следственные связи объектов. Компоненты дедуктивного рассуждения: тезис т.е. та мысль, которая будет доказана в рассуждении, его доказательство или опровержение; вывод т.е. подтверждение правильности или неправильности тезиса. Компоненты индуктивного рассуждения: анализ и синтез фактов, вывод. Рассуждение отвечает на вопрос: почему?

Объем сочиненного текста

1 класс – 3-4 предложения;

2 класс – 5-10 предложений;

3 класс – 12-15 предложений;

4 класс – 20-25 предложений.

5.16. Владеть различными видами изложения текста: по отношению к объёму исходного текста – подробного и сжатого; по отношению к содержанию исходного текста – полное и выборочное.

7. Умение работать с устными текстами

7.1. Понимать сказанное однократно в нормальном темпе.

7.2. Задавать восполняющие (открытые) и уточняющие (закрытые) вопросы в случае непонимания устного текста.

Восполняющий (открытый) вопрос - это вопрос, связанный с выяснением новых знаний и включающий в свой состав вопросительные слова типа «Где?», «Что?», «Когда?», «Почему?», «Какие?» и др. Уточняющий (закрытый) вопрос – это вопрос, на выяснение истинности или ложности суждений («прямые» вопросы, вопросы с частицей «ли»).

7.3. Различать научные, официально-деловые, публицистические, художественные тексты.

7.4. Составлять простой план устного текста.

7.5. Создавать устные тексты различного типа.

7.6. Выразительно говорить.

7.7. Владеть различными видами пересказа текста.

8. Умение работать с реальными объектами как источниками информации

8.1. Осуществлять наблюдения объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем (наблюдение – это метод познания, заключающийся в целенаправленном, преднамеренном восприятии объектов).

8.2. Использовать по рекомендации учителя различные виды наблюдения: структурированное – т.е. наблюдение, осуществляемое по плану; неструктурированное – т.е. наблюдение, при котором определен только объект наблюдения; полевое – т.е. наблюдение в естественной обстановке; лабораторное – т.е. наблюдение, при котором объект находится в искусственно созданных условиях.

8.3. Осуществлять качественное и количественное описание наблюдаемого объекта (качественное описание – это фиксация свойств, указывающих, что собой представляет объект, какие свойства, процессы, явления, характерны для него; количественное описание – это определение отношения измеряемой величины к другой однородной величине, которая принята за единицу).

8.4. Формировать под руководством учителя простейшие модели, т.е. такие материальные (предметные) и мысленно представленные (идеальные) модели объектов, которые в процессе обучения заменяют объект – оригинал, сохраняя некоторые важные для данного исследования свойства.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 11 *Семья* листов

Директор школы: *Р.И. Тагаурова*

